

## Neue Schwedische Filme 2021

### CATWALK – VON GLADA HUDIK NACH NEW YORK

Regie: Johan Skog; SWE 2020, Dokumentarfilm, Schwedisch mit deutschen Untertiteln, 1h35

Emma Örtlund hat einen lebenslangen Traum: Sie möchte Model werden. Sie bittet Pär Johansson, Gründer des Glada Hudik Theater, um Hilfe. Für die meisten Menschen ein unerfüllbarer Traum, aber noch viel mehr für Menschen mit Behinderungen. Zusammen mit einer Gruppe von Models, die normalerweise nicht in der Modewelt auftreten, begeben sie sich auf eine aufregende und verwirrende Reise, um diese scheinbar unmögliche Mission zu erfüllen. Die Charaktere mit ihren einzigartigen Persönlichkeiten und Geschichten liefern echte Freude und Inspiration in die Modewelt und darüber hinaus. Jetzt ist es an ihnen, zu glänzen!

Der Film zeigt Emmas Geschichte, aber gleichzeitig ist es auch ein Film über Gleichwertigkeit, Normbrüche und Ausgrenzung. Statement des Regisseurs: "Sie haben mir wirklich beigebracht, wie es ist, ein Mensch zu sein."

**Spieldaten: Mo 11. Oktober 19:00 Premiere mit Welcomedrink und in Anwesenheit der Schwedischen Botschaft in Bern  
Fr 15. Oktober 18:30 / So 17. Oktober 16:15**

**Reservationen: [www.cinematte.ch](http://www.cinematte.ch)**

### RUN UJE RUN

Regie: Henrik Schyffert; Mit Uje Brandelius, Therese Hörnqvist, Helena Lindgren; SWE 2020, Schwedisch mit deutschen Untertiteln, 1h17

Plötzlich Parkinson: Uje Brandelius, Sänger der Stockholmer Pop-Gruppe Doktor Kosmos, spielt sich selbst in dieser berührenden schwedischen Komödie, die bei den "Guldbagge Awards" (Schwedischer Filmpreis) den Hauptpreis gewonnen hat. Uje ist Mitte 40 und führt ein Leben, von dem viele träumen: in Stockholm, mit einer tollen Familie und als Moderator einer erfolgreichen Radiosendung. Als er bei einem Arztbesuch die Diagnose Parkinson erhält, reisst es Uje den Boden unter den Füßen weg. Unfähig, sich irgendjemandem anzuvertrauen, versucht er seine Erkrankung zu verheimlichen – und tastet sich mit unsicheren Bewegungen zu einer neuen Normalität vor.

**Spieldaten: So 24. Oktober 18:30 Premiere / Fr 29. Oktober 21:00**

**Reservationen: [www.cinematte.ch](http://www.cinematte.ch)**

### THE PERFECT PATIENT (QUICK: DIE ERSCHAFFUNG EINES SERIENKILLERS)

Regie: Mikael Hafström; mit David Dencik, Hannes Råstam; SWE 2018, Schwedisch mit deutschen Untertiteln, 2h12

Der Einzelgänger Thomas Quick sitzt als achtfacher Mörder in einer psychiatrischen Anstalt und gilt als skrupelloser Serienmörder. Doch der investigative Journalist Hannes Råstam und seine Kollegin Jenny Küttim zweifeln an dem Urteil und beginnen gegen alle Widerstände, die Hintergründe zu den Mordfällen zu recherchieren. Doch je tiefer sie in den Fällen graben, umso grössere Ungereimtheiten kommen ans Tageslicht, und ein ganzes Justizsystem gerät ins Wanken... Katz-und-Maus-Spiel nach dem gleichnamigen internationalen Bestseller, das den Zuschauer vor Spannung tief in seinen Sitz drückt.

**Spieldaten: So 28. November 18:30 Premiere / Fr 3. Dezember 21:00**

**Reservationen: [www.cinematte.ch](http://www.cinematte.ch)**

### BRITT-MARIE WAS HERE

Regie: Tuva Novotny; mit Pernilla August, Vera Vitali, Peter Haber; SWE 2018, Schwedisch mit deutschen Untertiteln, 1h37  
Guardiola & Co. kriegen schwedische - und weibliche – Konkurrenz.

Die mürrische Britt-Marie hat ganz klare Vorstellungen davon, wie alles zu funktionieren hat: ordentlich und nach Plan. Doch dann beschliesst sie, sich nach 40 Jahren von ihrem Ehemann zu trennen - und sieht sich mit gänzlich neuen Herausforderungen konfrontiert. Denn der einzige verfügbare Job in ihrem neuen Wohnort ist jener der Junioren-Fussballtrainerin...

Ein charmanter Film, der eigentlich von einem ganz normalen, kleinen Leben erzählt, aber so viel mehr zu bieten hat.

**Spieldaten: So 14. November 16:00 / Mo 22. November 20:30**

**Reservationen: [www.cinematte.ch](http://www.cinematte.ch)**

### STIEG LARSSON: THE MAN WHO PLAYED WITH FIRE

Regie: Henrik Georgsson; Dokumentarfilm; SWE 2018; Schwedisch mit deutschen Untertiteln, 1h35

Dokumentarfilm über Stieg Larsson, den Autor der MILLENIUM-Trilogie und seine journalistische Pionierarbeit, mit der er gegen Rechtsextremisten und Neonazis antrat - eine Obsession, die fatale Folgen für ihn hatte.

Der Dokumentarfilm ist eine erschütternde Untersuchung des Hintergrunds von Larssons Arbeit und zeigt nie zuvor gesehenes Archivmaterial über den Autor, dessen Arbeit mehrere erfolgreiche Filme hervorgebracht hat.

**Spieldaten: Sa 4. Dezember 18:15 Premiere / So 5. Dezember 16:00**

**Reservationen: [www.cinematte.ch](http://www.cinematte.ch)**

**Mit freundlicher Unterstützung:**



**Schwedische Botschaft  
Bern**

  
**Swedish  
Film Institute**

  
**Swedish  
Institute**